

ردیف	نام و نام خانوادگی	سال تولد	آخرین مدرک تحصیلی	مرتبه علمی	وضعیت استخدامی	گروه آموزشی	شماره تماس داخلی	آدرس پست الکترونیک	عکس
1	حسن فروغی	1323	دکترای تخصصی	استاد پایه 47	رسمی قطعی	زبان و ادبیات فرانسه	5840	Foroughi_H@scu.ac.ir Foroughi_h@hotmail.com	

زندگی‌نامه

در سال **1323** در خانواده‌ای فرهنگی و با شرایط اقتصادی متوسط در طبس، جنوب خراسان بزرگ، متولد شدم. در سال **1336** تحصیلات ابتدایی را در دبستان میر طبس و در سال **1342** تحصیلات متوسطه را در دبیرستان شیبانی همان شهرستان به پایان رساندم و موفق به اخذ دیپلم متوسطه در رشته علوم تجربی گردیدم. در سال **1352** مدرک کارشناسی مترجمی زبان فرانسه را از مدرسه عالی ترجمه تهران دریافت کردم و برای ادامه تحصیل به فرانسه رفتم. در سال **1353** (همزمان با گذراندن چند واحد از دروس ادبی برای تبدیل لیسانس مترجمی به لیسانس ادبیات) به دریافت کارشناسی ارشد ادبیات فرانسه و در سال **1357** به دریافت درجه دکتری ادبیات فرانسه و تطبیقی از دانشگاه سوربن پاریس توفیق یافتم. همچنین در سال‌های **1349** تا **1352** دوره کارشناسی علوم اجتماعی را در دوره شبانه دانشسرای عالی تهران به صورت ناتمام گذراندم و در طول اقامت خود در فرانسه، در سال **1353** موفق به اخذ دیپلم مهارت آموزش زبان فرانسه به روش‌های سمعی و بصری و در سال **1356** موفق به اخذ فوق لیسانس (DEA = دانشوری) جامعه‌شناسی از مدرسه مطالعات عالی پاریس نیز گردیدم. پس از اخذ مدرک دکترا و بازگشت به ایران در سال **1357** از آموزش و پرورش کرج به دانشگاه جندی‌شاپور (شهید چمران اهواز فعلی) منتقل و با مرتبه استادیاری در دانشکده زبان‌های خارجی این دانشگاه مشغول بکار شدم. در سال **1377** به مرتبه دانشیاری و در سال **1384** به مرتبه استادی نایل گردیدم و در مهر ماه **1395** با **53** سال خدمت آموزشی و پژوهشی و با پایه **47** استادی بازنشسته شدم. خاطرات خوش خدمت در دانشگاه شهید چمران اهواز که، علی‌رغم برخی ناملازمات، تقریباً با انقلاب شکوهمند مردم عزیز کشورم ایران آغاز گردید و با جشن‌های باشکوه شصتمین سالگرد تأسیس این دانشگاه، پایان یافت، بخش عمده‌ای از هویت مرا تشکیل می‌دهد که همیشه بدان خواهم بالید.

پدرم، محمد فروغی متولد **1297**، اولین فارغ التحصیل ششم ابتدایی و از اولین آموزگاران شهرستان طبس و معلم اغلب فارغ التحصیلان دوره‌های گذشته این شهرستان بود. ایشان با دانش و حافظه تاریخی فوق‌العاده اخیراً (**1393**) در سن **93** سالگی تقریباً همزمان با مادرم که خانه‌دار بود، بدورد حیات گفتند. شش برادر و یک خواهر دارم. همسرم معلم بازنشسته است و سه فرزندم (مريم و فرامرز پزشک و مرجان کارشناس ارشد فناوری اطلاعات) مشغول کارند.

پس از اخذ دیپلم متوسطه در سال **1342**، سال **1343** را بصورت آموزگار روزمزد در روستای حلوان طبس و سال‌های **1344** و **1345** را با انجام خدمت سربازی در سپاه دانش گذرانم. از سال **1346** به استخدام رسمی آموزش و پرورش در آمدم و ابتدا در گرمسار و سپس، همزمان با گذراندن دوره کارشناسی، در کرج مشغول تدریس بودم. از سال **1352** تا **1357** با استفاده از مرخصی بدون حقوق در فرانسه ادامه تحصیل دادم و پس از بازگشت در سال **1357** ثنصورت غیر رسمی و از اول فروردین **1358** بصورت رسمی به دانشگاه جندی‌شاپور منتقل شدم. در دوران تحصیلات عالی از محضر اساتیدی چون خانم‌ها و آقایان: دکتر بروخیم، دکتر بارویان، دکتر شاهین، مهندس پایور، دکتر فولادوند در رشته زبان فرانسه، و دکتر غلامعباس توسلی، دکتر خسروی، دکتر اسماعیل خویی و ... در رشته علوم اجتماعی بهره بردم. در فرانسه: دکتر ژاک شوئییه، رئیس وقت دانشگاه پاریس سه (سوربن جدید) استاد راهنمای رساله دکتری من بود و در رشته جامعه‌شناسی شاگرد اساتیدی چون ژاک ورنان و ریمون آرون بودم. چکیده فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی من در دانشگاه جندی‌شاپور دیروز و شهید چمران امروز در اهواز به شرح زیر است.

سوابق و مسئولیت‌های اجرایی:

ردیف	عنوان مسئولیت اجرایی	محل انجام مسئولیت اجرایی	سال شروع	سال خاتمه
1	مدیر گروه فرانسه	دانشکده زبان‌های خارجی	1358	1360
2	دبیر شورای مدیریت دانشکده زبان‌های خارجی	دانشکده زبان‌های خارجی	1358	1359
3	عضو شورای دانشگاه	دانشگاه جندی شاپور	1358	1359
5	دبیر منتخب کمیته ارتقاء دانشکده ادبیات	دانشکده ادبیات	1376	1386
6	مدیر گروه فرانسه	دانشکده ادبیات	1380	1382
7	مدیر گروه فرانسه	دانشکده ادبیات	1393	1395

عضویت در مجامع علمی:

ردیف	نوع مسئولیت در مجامع علمی	عنوان یا محل مجمع علمی	سال شروع	سال خاتمه
1	عضو جامعه فرانسوی مطالعات قرن هجدهم	فرانسه - پاریس	1957	تا کنون
2	عضو بنیانگذار جامعه ادبی دیدرو و دایره‌انمعارف	فرانسه - پاریس	1977	تاکنون
3	عضو جامعه ادبی منتسکیو	فرانسه - پاریس	1983	تا کنون
4	سردبیر مجله «مطالعات زبان و ادبیات فرانسه» دانشگاه شهید چمران	دانشگاه شهید چمران	1389	مهر 95
5	عضو هیات تحریریه مجله مطالعات زبان فرانسه دانشگاه اصفهان	دانشگاه اصفهان	1388	تا کنون
6	عضو هیات تحریریه مجله پژوهش دانشگاه تهران	دانشگاه تهران	1380	تا کنون
7	عضو هیات تحریریه مجله قلم (انجمن علمی فرانسه)	دانشگاه تهران	1382	تا کنون
8	عضو هیات تحریریه مجله پژوهش زبان و ادبیات فرانسه دانشگاه تبریز	دانشگاه تبریز	1385	تا کنون
9	عضو شورای انتشارات دانشگاه شهید چمران اهواز	دانشگاه شهید چمران	1388	مهر 95

سمینارهای داخلی:

ردیف	عنوان مقاله	عنوان سمینار	سال برگزاری	برگزارکننده	نویسندگان
1	مشکل اعلام در ترجمه	کنگره آموزش زبان	1366	دانشگاه شهید بهشتی	حسن فروغی
2	Voyages en Perse et mentalité française au XVIIIe siècle	دومین همایش ادبیات تطبیقی، سفر از منظر ادبیات جهان	1381	دانشگاه تهران	"
3	نظریه پردازان نقد جامعه شناختی	همایش نقد ادبی در قرن بیستم	1382	دانشگاه تبریز	"

"	دانشگاه تهران	1383	سومین همایش ادبیات تطبیقی، اسطوره و ادبیات	Le mythe séduisant de la Perse dans la littérature française du XVIII^e siècle	4
---	---------------	------	--	---	---

سمینارهای خارجی:

ردیف	عنوان مقاله	عنوان سمینار	سال برگزاری	محل برگزاری	نویسندگان	کد
1	La Perse dans <i>L'Encyclopédie</i> de Diderot	Les branches du savoir dans <i>L'Encyclopédie</i> de Diderot	1383	پاریس دانشگاه نانتر	حسن فروغی	

تالیف و ترجمه

ردیف	عنوان اثر	نوع کار	انتشارات	سال انتشار
1	فرانسه برای دانشجویان رشته علوم (به زبان فرانسه)	تالیف	سمت	1373
2	یادداشت برداری و روش تحقیق (به زبان فرانسه)	تالیف	سمت	1378 (چاپ پنجم 1395)
3	تفسیر متون ادبی فرانسه (به زبان فرانسه)	تالیف	سمت	1382
4	اسلام و تمدن اسلامی	ترجمه	سمت	1383 (2 ج، چاپ دوم، 93)
5	از تصویر تا اسطوره	ترجمه	پژواک	1390
6	ادبیات عمومی و ادبیات تطبیقی	ترجمه	سمت	1390

مقالات مجلات داخلی:

ردیف	عنوان مقاله	اطلاعات مجله	انتشارات	سال انتشار
1	زبان فرانسوی و توسعه ملی (گزارش علمی)	نشر دانش (علمی-پژوهشی)	مرکز نشر دانشگاهی	فروردین 1368
2	اعلام در ترجمه	نشر دانش (علمی-پژوهشی)	مرکز نشر دانشگاهی	بهمن 69
3	ایران دلفریب (ترجمه)،	هستی (علمی-پژوهشی)	هستی	پائیز 73
4	رمان نویسی و جهره پردازی در <i>خانواده تیپو</i>	مجله دانشکده ادبیات مشهد (علمی-پژوهشی)	دانشگاه فردوسی	زمستان 73

1376	زمستان	دانشگاه فردوسی	مجله دانشکده ادبیات مشهد، (علمی- پژوهشی)	5	صورت فرانسوی برخی اعلام در فرهنگ فارسی معین
1377	تابستان	دانشگاه فردوسی	مجله دانشکده ادبیات مشهد (علمی- پژوهشی)	6	فرهنگ‌های دو زبانه امثال و تعبیرات
1377		انتشارات توس	ارج نامه ایرج	7	اخلاقیات در گلستان و بوستان سعدی (ترجمه)
1381		دانشگاه تهران	پژوهش زبانهای خارجی (علمی-پژوهشی)	8	سفر نامه های ایرانی و ذهنیت خوانندگان فرانسوی در قرن 18
1382		مرکز نشر دانشگاهی	مجله لقمان (علمی-پژوهشی)	9	ساقی نامه در ادبیات فارسی (به زبان فرانسه)
1383		دانشگاه تهران	پژوهش زبانهای خارجی	10	اسطوره ایرانی در ادبیات فرانسه قرن 18 (به زبان فرانسه)
1383		دانشگاه تبریز	مقالات همایش نقد ادبی در قرن بیستم	11	نظریه پردازان نقد جامعه شناختی.
1384	بهار	دانشگاه فردوسی	مجله دانشکده ادبیات مشهد (علمی- پژوهشی)	12	سطوح و وجوه نگاه به متن ادبی.
1384	پائیز	دانشگاه شهید چمران	مجله دانشکده ادبیات اهواز (ترویجی)	13	هویت ایرانی در ادبیات فرانسه قرن هجدهم
1385	بهار	دانشگاه تهران	پژوهش زبانهای خارجی (علمی-پژوهشی)	14	ولتر در مکتب سعدی، برخی تجانس‌ها در سبک و اندیشه
1386	بهار و تابستان	شهید چمران	مجله دانشکده ادبیات اهواز (ترویجی)	15	نقش گ دو بالزاک در شکل گیری مکتب کلاسیک
1388	پائیز و زمستان	دانشگاه اصفهان	مطالعات زبان فرانسه، علمی-پژوهشی	16	عناصر اسطوره‌ای در رمان صومعه پارم اثر استاندال (به زبان فرانسه)
1390	پائیز و زمستان	شهید چمران	مطالعات زبان و ادبیات فرانسه (علمی- پژوهشی)	17	انسان تحت نظر دیگران، در منتخبی از آثار سارتر: درهای بسته، مگس‌ها (به زبان فرانسه)

بهار و تابستان 1391	دانشگاه شهید چمران	مطالعات زبان و ادبیات فرانسه (علمی- پژوهشی)	«مکتب 1650»، مکتبی پیش کلاسیکی؟ (به زبان فرانسه)	18
بهار و تابستان 1391	دانشگاه تبریز	پژوهش زبان و ادبیات فرانسه (علمی- پژوهشی)	سرگردانی روایی در آثار الن رب گریه، مورد بررسی: درهزارتو (به زبان فرانسه)	19
پائیز و زمستان 1391	دانشگاه شهید چمران	مطالعات زبان و ادبیات فرانسه (علمی- پژوهشی)	بوطیقای طبیعت در آثار کولت؛ مورد بررسی: سیدو (به زبان فرانسه)	20
تابستان 1392	دانشگاه آزاد تهران	بوطیقا	برسی راز انسانهای آزاد در بیابان، اثر لوکلزیو (به زبان فرانسه)	21
پاییز و زمستان 92	دانشگاه تهران	پژوهش ادبیات معاصر جهان	تصویر مرگ و زندگی در شعر معاصر فارسی	22

مقالات مجلات خارجی:

ردیف	عنوان مقاله	اطلاعات مجله	انتشارات	سال انتشار
1	ایران در اولین دایره المعارف فرانسه	مجله تحقیقات مربوط به دیدرو و دایره المعارف	انجمن علمی دیدرو	پاریس 2006

طرحهای تحقیقاتی:

ردیف	عنوان طرح	محل اجراء	سال شروع طرح	سال خاتمه طرح
1	تدوین فرهنگ فرانسه-فارسی اعلام ایرانی-اسلامی	دانشگاه شهید چمران	1367	1368
2	تدوین سرفصل دروس دوره دکترای ادبیات تطبیقی	دانشگاه شهید چمران	1386	1387

جوایز:

- مولف و مترجم برگزیده دانشگاه شهید چمران اهواز 1381
- پژوهشگر برتر دانشگاه شهید چمران اهواز، 1384
- پژوهشگر برتر دانشگاه شهید چمران اهواز، 1386
- سردبیر اولین نشریه علمی-پژوهشی لاتین زبان دانشگاه شهید چمران اهواز، 1390
- دیپلم و مدال نخل دانشگاهی از وزارت آموزش عالی فرانسه، 1392
- سردبیر برتر مجلات علمی-پژوهشی دانشگاه شهید چمران اهواز، 1394
- عضو هیات علمی پیشکسوت نمونه دانشگاه، جشن شصتمین سالگرد دانشگاه، 1394

1. Zahra Saravani, G. de Balzac, un des piliers du classicisme, 2006.
2. Akram Al-Sadat Davoudi, Les Inspirations philosophiques persanes de voltaire dans Zadig et Candide, 2006.
3. Sahar Azizi, La perse dans le théâtre classique français, 2006.
4. Djafar Hadjinia Osbou, Les Eléments de récit dans La Chute de Camus, 2007.
5. Roqieh Haqiqat, Dieu à travers En attendant Godo et Fin de partie, de Beckett, 2007.
6. Samira Rachidpour Nessari, La poétique du désastre dans Voyage au bout de la nuit de Céline, 2008.
7. Neda Baharan, Les Eléments Mythiques dans La Chartreuse de Parme de Stendhal, 2008.
8. Sara Mottaqi, L'Image de « l'autre » dans Huis Clos et Les Mouches de Jean-Paul Sartre, 2008.
9. Mina Lessani, Stendhal, romantique ou réaliste, à travers Le Rouge et Le Noir, 2008.
10. Bas'ad Farsani, L'Humanisme dans Les Nourritures terrestres, La Symphonie pastorale d'André Gide et Les Essais de Montaigne, 2009.
11. Samira Parhizan, L'évolution du mythe d'Œdipe chez Corneille et Cocteau, 2010.
12. Ebrahim Sohrabi, La notion de l'existence chez Khayyam et Camus, 2010.
13. Ma'soumeh Khalaj, Le double visage de la femme in : *Les Diaboliques*, 2010.
14. Asma' Kamalodine, L'Art de former un Homme in : *L'Emile* de Rousseau, 2010.
15. Ma'soumeh Khajavi, L'identité irano-islamique in : *Les Lettres Persanes*, 2010.
16. Sabra Hormozi, Les Secrets des hommes libres in : *Le Désert* de Le Clézio, 2010.
17. Samira Parhizan, L'évolution du mythe d'Œdipe chez Corneille et Cocteau, 2010
18. Ebrahim Sohrabi, La Notion de l'existence dans L'Etranger de Camus et les Quatrains de Khayyam, 2010.
19. Sabra Hormozi, Etude du secret des hommes libres dans *Désert* de Le Clézio, 2011.
20. Asma Kamalodin, Etude de l'art de former un homme dans *Emile* de Rousseau, 2011.
21. M'assoumeh Khadjavi, Etude de l'identité irano-islamique dans les *Lettres Persanes* de Montesquieu, 2011.
22. M'assoumeh Khaladj, Le double visage de la féminité dans *Les Diaboliques* de Jules Barbey d'Aurevilly, 2011.

23. Samaneh Chirkhani, La mort du Roi et celle des objets dans *Le Roi se meurt* de Ionesco, 2012.
24. Sétareh Barounipour, L'Etude de l'acte gratuit dans *Les Caves du Vatican* de Gide, 2012.
25. Zohré Moradi, L'Etude de l'ironie dans *La symphonie pastorale* de Gide, 2012.
26. Mohsen Karimi Khoshnoudnia, La transfiguration de la tragédie de Sophocle dans L'Antigone d'Anouilh, 2013.
27. Sakiné Alboghobeish, La dégradation du personnage et de la composition dans La Modification de Michel Butor, 213
28. Sakiné Rahimi, L'étude du plan initial des idées éducatives de Rousseau dans La Nouvelle Héloïse, 2014.
29. Mona Banazadeh, L'évolution de la comédie, de L'Ecole des femmes de Molière à L'Ecole des mères de Marivaux, 2014.
30. Rosita Kolahi Zonouzi, L'image de la mort dans Tous les matins du monde de Pascal Quignard, 2014.
31. Féréshtéh kassaei Etude comparative des éléments de la nature à travers les proverbes français et persans, 2015
32. Marziéh Meshguini, Etude comparative de l'engagement social dans Le Petit Prince de Saint Exupérie et La ferme des animaux de George Orwell, 2015.
33. Fatéméh Hosseinpour, L'Influence de Sa'di sur L'Eventail de fer et Encore un instant de bonheur de Montherlant, 2015.
34. Bagheri, Elham, Etude comparative de la représentation de l'amour dans *Elsa* d'Aragon et *Aïda dans le miroir* de Châmlou à travers les éléments principaux de la nature, 2016.
35. Bahrami, Zaynab, Étude comparative de l'identité féminine dans *C'est moi qui éteins les lumières* de ZoyâPirzâd et *Odette Toulemonde et autres histoires* d'Eric-Emmanuel Schmitt, 2016.
36. Khorshidvand, Razieh, L'étude du fantasme enfantin dans *W ou le souveni d'enfance* de Georges Perec, 2016.

دکتر، استاد راهنما:

1. Sétareh Barounipour, JMG Le Clézio dans le miroir d'Henri Michaux, étude interrelationnelle et différentielle. En préparation.
2. Nasrine Youssefian, Etude sociocritique des valeurs humaines à travers l'œuvre autobiographique d'Antoine de Saint-Exupéry et celle de Nader Ebrahimi. En préparation.

دروس تدریس شده:

ردیف	نام درس	سال تدریس	در مقطع
1	روش تحقیق	1358 تا 1395	کارشناسی
2	نقد ادبی	1361 تا 1395	کارشناسی
3	ادبیات قرون 17 و 18	1361 تا 1392	کارشناسی
4	تفسیر متون قرون 17 و 18	1361 تا 1393	کارشناسی
5	ادبیات قرن 19	1385 تا 1393	کارشناسی
6	نمایشنامه	1367-1382	کارشناسی
7	ادبیات تطبیقی	1382 تا 1388	کارشناسی ارشد
8	نقد تفسیری	1382 تا 1388	کارشناسی ارشد
9	کلاسیسیسم	1382 تا 1395	کارشناسی ارشد
10	ولتر و روسو	1382 تا 1395	کارشناسی ارشد
11	نویسندگان بزرگ معاصر	1382 تا 1395	کارشناسی ارشد
12	تصویر شناسی ادبی	1392 تا 1395	دکترا
13	نقد ادبی از دیدگاه تاریخی و اجتماعی	1393 تا 1395	دکترا
14	ادبیات و هنرها	1393 تا 1395	دکترا