



به نام خدا

طرح درس: بررسی و تحلیل مکاتب هنری

نیمسال: 1398/1

نسخه دوم قابل اصلاح:

استاد: احد روان جو

جلسه	روزهای یکشنبه 10 تا 11 و 16 تا 18	شرح درس ترم
هفته یکم	24 شهریور	شناخت هنرهای تجسمی و روش نقد آن
هفته دوم	31 شهریور	مقدمه ای بر سبک شناسی و گفتاری بر عوامل موثر بر ایجاد سبک به لحاظ اجتماعی
هفته سوم	7 مهر	بحث و بررسی عناصر و روابط زیبایی شناسی در هنرهای تجسمی
هفته چهارم	14 مهر	بررسی و تحلیل سبک کلاسی سیسم بررسی آثار و الگوهای سبک کلاسی پیش از میلاد و بازپیدایی آن در قرن هژدهم
هفته پنجم	21 مهر	بررسی و تحلیل سبک هنری باروک و تاثیر ژرف آن در معماری و تجسمی
هفته ششم	28 مهر	بررسی و تحلیل سبک هنری طبیعت گرایی و رئالیسم مفهومی به عنوان سبک زمینه ای در هنر تجسمی اروپا
هفته هفتم	2 آبان	بررسی و تحلیل سبک منریسم بازتاب آن در هنر مدرن و بررسی آثار در ضمن بررسی سبک معماری گوتیک و تقابل آن با کلاسی سیم
هفته هشتم	5 آبان	بحث و مناظره و تحلیل با تاکید بر آثار نقاشی و بررسی کارهای پژوهشی دانشجویان
هفته نهم	12 آبان	بررسی و تحلیل سبک رنسانس و بررسی آثار و سرآمدان سبک، آغاز تاثیرگذاری پیشرفت علوم و فنون بر هنرها
هفته دهم	19 آبان	بررسی و تحلیل سبک هنری رومانتی سیسم و انعکاس آن در دیگر هنرها
هفته یازدهم	26 آبان	بررسی سبک هنری رئالیسم کوربه ای و تاثیر پذیری از جنبش های اجتماعی و ایدئولوژیک، بررسی و نقد رئالیسم سوسیالیسم در شوروی
هفته دوازدهم	3 آذر	بررسی و تحلیل سبکهای هنری مدرن از آغاز امپرسیونیسم، شناخت تاثیر پیشرفت و گسترش علوم بر هنرها، بررسی آثار
هفته سیزدهم	10 آذر	بررسی و تحلیل سبک هنری پست امپرسیونیسم و تحلیل آثار علمی هنرمندان
هفته چهاردهم	17 آذر	بررسی و تحلیل سبک هنری دادائیسم و تاثیر فزاینده اجتماعی بر دیگر هنرها، تاثیر اجتماعی و ایجاد گفتمان ضد جنگ
هفته پانزدهم	24 آذر	بررسی و تحلیل سبکهای هنری متأثر از دادائیسم، سورئالیسم، سمبولیسم، کوبیسم بررسی مبانی فکری و تحلیل آثار
هفته شانزدهم	1 دی	بررسی و تحلیل با تاکید بر آثار نقاشی پست مدرن مانند آبستره و پاپ آرت، و بررسی و تحلیل کارهای و آثار سبکهای یادشده، بررسی پژوهشی دانشجویان
هفته هفدهم	8 دی	نقد و تحلیل پژوهش های دانشجویان در حوزه درسی، هر هفته 3 تن
هفته هژدهم	15 دی	نقد و تحلیل پژوهش های دانشجویان در حوزه درسی، بحث درباره آزمون پایانی
آزمون پایان نیمسال		ارزشیابی دانشجویان برای کسب نمره نهایی از سه بخش برمی آید: 1- نمره آزمون: این نمره از پاسخ دادن دانشجویان به پرسشهای تشریحی مبنی بر تحلیل،

<p>مقایسه و تحلیل سبکهای هنری کسب می شود و 10 نمره دارد.</p> <p>2- فعالیت های کلاسی: مبنی بر برگزاری کنفرانسهای مختصر برای تحلیل یک یا چند اثر بر مبنای سوبه های اجتماعی و یا بررسی سوبه های زیباشناختی اثر و یا تحلیل سبک هنری با بارم 4 نمره</p> <p>3- نوشتن یک مطلب علمی در راستای کنفرانسهای علمی در کلاس با منابع معتبر و تحلیل و بررسی علمی برای شناخت سبکهای هنری با بارم 6 نمره</p>	
<p>در هر جلسه حدود نیم ساعت از وقت کلاس به شناخت منابع و مقالات در زمینه سبکها و مکاتب هنری با مشارکت دانشجویان در کلاس یا کتابخانه صورت میگیرد.</p>	<p>برای شناخت سبکها</p>
<p>- گاردنر، هلن(1385) هنر در گذر زمان، ترجمه محمد تقی فرامرزی، تهران، انتشارات نگاه</p> <p>- ایان چیلورز(1380) سبکها و مکتبهای هنری اثر، ترجمه: فرهاد گشایش، تهران، انتشارات عفاف</p> <p>- عباسی، رضا(1396) درک عمومی هنرجهان و ایران، تهران، انتشارات هنگام هنر</p> <p>-لینتن، نوربرت(1385)هنر مدرن، ترجمه: علی رامین، تهران، نشر نی</p> <p>- آرنهایم، رودلف(1392) هنر و ادراک بصری، ترجمه: مجید اخگر، تهران، انتشارات سمت</p> <p>- آرناس، ی.ه (1388) تاریخ هنر نوین، ترجمه: محمد تقی فرامرزی، تهران انتشارات نگاه</p> <p>- مرزبان، پرویز(1395) خلاصه تاریخ هنر، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی</p>	<p>منابع معتبر این درس</p>