

به نام خدا

طرح درس: بررسی تطبیقی آموزش هنر در ایران و جهان

نیمسال: 1398/1

نسخه دوم قابل اصلاح:

استاد: احد روان جو

جلسه	روزهای یکشنبه 14 تا 16	شرح درس ترم
هفته یکم	24 شهریور	مقدمه ای بر شیوه آموزش سنتی استاد- شاگردی به لحاظ اجتماعی، بررسی سویه های اخلاقی آن
هفته دوم	31 شهریور	شناخت آموزش سنتی هنر و تاثیر آن بر فرهنگ، شناخت پرورش و آموزش هنری
هفته سوم	7 مهر	بحث و گفتگو در باره آموزش در هنرهای سنتی و ارتباط آن با آئین جوانمردی و صوفیان
هفته چهارم	14 مهر	شناخت آیین جوانمردی، تاریخ و اصالت آن
هفته پنجم	21 مهر	بررسی و خوانش فتوت نامه ها و ارتباط آنها با هنرهای سنتی
هفته ششم	28 مهر	شناخت و فتوت نامه های مرتبط با هنرهای سنتی مانند نقاشی، رنگرزی، نمدمالی، خوشنویسی، بنایی و معماری
هفته هفتم	2 آبان	بررسی و تحلیل اجتماعی فتوت نامه ها در اصناف فتيان
هفته هشتم	5 آبان	شناخت و خوانش آداب المشق های خوشنویسان
هفته نهم	12 آبان	بحث و بررسی بر تحلیل هانری کورین در باب زیربنای آئین جوانمردی و آموزش سنتی هنر
هفته دهم	19 آبان	بحث و مناظره دانشجویان بر آموزش و پرورش هنرمند در فرهنگ سنتی ایران
هفته یازدهم	26 آبان	شناخت و بررسی مقوله ی پایداری در فرهنگ و فلسفه یونان
هفته دوازدهم	3 آذر	شناخت منابع سنتی در شناخت آموزش هنر و آداب المشق ها در فنون کتاب آرایی با رویکرد آموزش هنری در نقاشخانه های دربارهای تاریخی ایران
هفته سیزدهم	10 آذر	شناخت و بررسی آموزش هنر مدرن
هفته چهاردهم	17 آذر	بررسی و شناخت مدرسه هنری باهاوس، استادها، شیوه های آموزش، راهکارها و اندیشه گردانندگان مدرسه باهاوس
هفته پانزدهم	24 آذر	بررسی و تحلیل آموزش های ترمیک در دانشکده ها و دپارتمانهای هنری با رویکرد مدرن و پست مدرن
هفته شانزدهم	1 دی	بررسی نتایج داده های متون آموزشی در تربیت هنرمند با همکاری دانشجویان، بررسی پژوهشی دانشجویان
هفته هفدهم	8 دی	نقد و تحلیل پژوهش های دانشجویان در باب راهکارهای پژوهش در متون سنتی، هر هفته 3 تن
هفته هجدهم	15 دی	نقد و تحلیل پژوهش های دانشجویان در حوزه درسی، بحث درباره آزمون پایانی
آزمون پایان نیمسال		ارزشیابی دانشجویان برای کسب نمره نهایی از سه بخش برمی آید: 1- نمره آزمون: این نمره از پاسخ دادن دانشجویان به پرسشهای تشریحی مبنی بر تحلیل، بررسی و تطبیق شیوه های آموزش و تربیت هنری در ایران و جهان کسب می شود و 10 نمره دارد. 2- فعالیت های کلاسی: مبنی بر برگزاری کنفرانسهای مختصر برای بررسی و شناخت شیوه های آموزش سنتی و مدرن هنر، شناخت آموزش سنتی، فتوت نامه ها و آداب المشق ها، بارم 4 نمره 3- نوشتن یک مطلب علمی در راستای کنفرانسهای علمی در کلاس با منابع معتبر و تحلیل و

<p>بررسی علمی برای شناخت شیوه های آموزش سنتی و مدرن ، شباهتها و تفاوتها، با بارم 6 نمره</p>	
<p>در هر جلسه حدود نیم ساعت از وقت کلاس به شناخت منابع و مقالات در زمینه شناخت آموزش هنر در مقاطع سنی مختلف با مشارکت دانشجویان در کلاس یا کتابخانه صورت می گیرد.</p>	<p>برای شناخت آموزش سنتی و مدرن</p>
<p>- کوربن، هانری(1374) آئین جوانمردی، ترجمه: احسان نراقی، تهران، نشر نو - مایل هروی، نجیب(1380) کتاب آرایبی در تمدن اسلامی (گردآوری آداب المشهها، رسم الخط ها و شیوه نامه های نقاشی و حل کاری و ساخت)، مشهد، انتشارات آستان قدس رضوی - یگر، ورنر(1367) پایدیا(کتاب 3 جلدی)، ترجمه محمدحسن لطفی ، تهران، انتشارات خوارزمی -منشی قمی، میراحمد(1385)گلستان هنر، به اهتمام سهیلی خوانساری، تهران، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران - کاشفی سبزواری، ملاحسین واعظ(2532) فتوت نامه سلطانی، به اهتمام محمد جعفر محجوب، تهران، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران - ویتفورد، فرانک (1388) باهاوس زادگاه هنر مدرن، ترجمه: مؤگان محمدیان، تهران انتشارات موج - سلطانعلی، آرش(1394) مدرسه باهاوس: مدرسه ای مکتب ساز، تهران، انتشارات ایده خلایقیت</p>	<p>منابع معتبر این درس</p>